



**ROVIO \_ Presso la biblioteca**  
11-16 settembre 2017

## LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

ore 18:30 - Piazza Fontana - serata di presentazione del gruppo di lavoro alla popolazione con il contributo di Luigia Carloni, Monica Delucchi e Renato della Torre del Circolo di Cultura di Rovio  
A seguire verrà offerto un aperitivo

## MARTEDÌ 12 SETTEMBRE

ore 18:30 - Piazza Fontana - conferenza pubblica tenuta dagli architetti Federico de Molfetta, Hope Strode e Martino Pedrozzi  
in caso di brutto tempo la conferenza si terrà presso la Sala Multiuso

## MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

ore 18:30 - Piazza Fontana - conferenza pubblica tenuta dagli architetti Maria Cristina Petralia e Stefano Moor  
in caso di brutto tempo la conferenza si terrà presso la Sala Multiuso

## GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE

dalle ore 13:30 alle 16:00 - Piazza Fontana - laboratorio con i bambini delle Scuole Elementari

## VENERDÌ 15 SETTEMBRE

allestimento dell'installazione in Piazza Fontana con il contributo delle ditte Larghi, Roviocolor, Gialdi e Punto Fresco

## SABATO 16 SETTEMBRE

ore 10:00 - Piazza Fontana - esposizione finale dei progetti  
A seguire verrà offerto un rinfresco a cura del Gruppo Genitori di Rovio

**Federico De Molfetta**  
Milano 1980  
**Hope Strode**  
Louisville 1980



**Martino Pedrozzi**  
Zurigo 1971



**Maria Cristina Petralia**  
Bari 1983



Atelier de Molfetta Strode è uno studio di architettura del paesaggio che coinvolge l'ecologia, la cultura e l'esperienza umana nella trasformazione di paesaggi urbani. Fondato nel 2015, lo studio è oggi impegnato in vari progetti in costruzione tra il Canton Ticino e Milano. Tra questi si distaccano il Parco Casarico, la sistemazione paesaggistica per un quartiere residenziale a Sorengo, il Parco Nacc, la conversione di un parco romantico dell'Ottocento affacciato sul Lago di Lugano, e la riqualificazione dell'Orto Botanico di Brera, nel centro di Milano. Ogni progetto dello studio è pensato in modo collaborativo, attraverso la partecipazione attiva dei clienti, delle comunità e delle altre discipline inerenti. In parallelo, entrambi i partner sono impegnati nel campo della ricerca della didattica: De Molfetta collabora con l'Accademia di Architettura di Mendrisio, Strode tiene un corso di architettura sostenibile e progetto del paesaggio al Politecnico di Milano.

Nato a Zurigo 1971, Martino Pedrozzi ha vissuto in Perù tra il 1973 e il 1975. Dopo gli studi presso il Politecnico di Losanna ha lavorato nello studio di Oscar Niemeyer a Rio de Janeiro. È titolare di uno studio d'architettura a Mendrisio. Nel 2003 ha fondato WISH (Workshop on International Social Housing) presso l'Accademia di architettura di Mendrisio dove attualmente è professore invitato. [www.pedrozzi.com]

Maria Cristina Petralia, ingegnere, architetto e architetto del paesaggio, opera come libero professionista in Italia e in Europa, occupandosi principalmente di progetto paesaggistico e urbano a diverse scale. Fra le principali esperienze lavorative vi sono quella con lo Studio PROAP (Lisboa) per la redazione di concorsi, con lo Studio AHH (Andersen Hunter Horne) (Sydney) per l'area dell'Olympic Park a Londra e con lo Studio Nigro Architecture (Roma) per la consulenza alla parte paesaggistica di alcuni piani urbanistici. Collabora con il prof. Jeppe Aagaard Andersen presso l'Oslo School of Architecture and Design (AHO) come docente e tutor del Corso di Laurea Specialistica in Paesaggio e con il prof. Michael Jakob per la promozione della cultura e dello studio del Paesaggio. È componente del gruppo vincitore del concorso per la Città Vecchia di Taranto.

**Stefano Moor**  
Lugano 1968



Nato a Lugano nel 1968, Moor si diploma nel 1993 al Politecnico di Losanna con Luigi Snozzi, con il quale avvia una lunga collaborazione didattica presso lo stesso istituto di Losanna e nei Seminari Internazionali di Progettazione di Monte Carasso, a cui collabora tuttora. Contemporaneamente intraprende un'attività professionale indipendente, oltre a proseguire con numerose altre esperienze didattiche quale critico esterno. I suoi lavori sono stati presentati in mostre personali e collettive e ha tenuto conferenze in Svizzera e all'estero. Dal 2014 è docente presso l'Heppia di Ginevra.